Fag:Kunst og håndverk Skoleåret: 2014 - 15

Klassetrinn:2. Lærer: Åse Perly S. Tjøstheim

**Lokale prinsipper:**

**Vurdering:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Uke | Emne | Kompetansemål | Læremål | Grunnleggende ferdigheter | Metoder | Vurdering |
| 34-35  36-38  39-40,  42,  44 –  45  43  46  47  -  48  49 – 51  2  -  3  4 – 5  6 – 7  8 er  ferie  9  -  10  11  -  12  13    15  16  -  21.  Mye tid til turer og fri-  dager i denne  perioden.  22  23  24 | Klippe, dekorere,  konstruere  Arbeid med former,mønster og farge.  Geometriske figurer.  Collage: riving, klipping og liming.  Høstferie uke 41/43.  Bruke naturmateriale.  Novemberprosjekt  (1814 – 2014).  Eventyr  Leire  Advent og jul  Vinter  Lage dekorative border.  Farger,  maling  Papirbretting.  Oppfattelse av lys og farger.  Påske  Vårfarger  Male  Tegne til tekster og opplevelser.  Tegne  Toving  Sløyd  .  Nærmiljø | **Visuell kommunikasjon**  I visuell kommunikasjon er praktisk skapende arbeid med todimensjonal form og digitale bildemedier vektlagt.  Form, farge og komposisjon samt idéutvikling, problemløsning og symbolbehandling er sentrale emner i hovedområdet. Eksperimentering med visuelle virkemidler står sentralt i arbeid visuell kommunikasjon i ulike medier.  Mål for opplæringen er at eleven skal kunne  •uttrykke egne opplevelser gjennom tegning  •blande og bruke primærfarger i eget skapende arbeid  •eksperimentere med form, farge og rytme i border  **Design**  I design står formgiving av gjenstander sentralt. Her videreføres håndverkstradisjonen i faget.  Design omfatter både arbeid direkte i materialer og arbeid med skisser og modeller. Utforming av ideer, arbeidstegninger, produkter og bruksformer står sentralt. Kjennskap til materialer, problemløsning og produksjon kan danne grunnlag for innovasjon og entreprenørskap.  Mål for opplæringen er at eleven skal kunne  •lage enkle gjenstander og former i papir og tekstil gjennom å rive, klippe, lime, tvinne og flette  •lage enkle gjenstander i leire  •bygge med enkle geometriske grunnformer  •gjenkjenne og beskrive enkle bruksgjenstander  **Kunst**  Tradisjonen med fritt skapende arbeid innenfor bilde og skulptur videreføres og utvikles i dette hovedområdet. Inspirasjon fra kunsthistorien, fra helleristninger via antikken og renessansen til dagens kunstverk i vårt flerkulturelle samfunn, danner utgangspunkt og referanse for elevens fantasi og eget skapende arbeid i ulike materialer.  Mål for opplæringen er at eleven skal kunne  •gjenkjenne kunst i skolens nærmiljø og bruke dette som utgangspunkt for egne bilder og skulpturer  •samtale om bildene til ulike nasjonale, samiske og nordiske eventyrillustratører og bruke det som utgangspunkt for eget skapende arbeid  •bruke dekorative elementer fra kunst og kunsthåndverk i egne arbeider  **Arkitektur**  I arkitektur står kunnskap om det fysiske nærmiljøet sentralt. Dette innebærer kunnskap om hvordan bygningskulturen, inne- og uterom, kan påvirke vår hverdag. Tegning og bygging av modeller i målestokk inngår i hovedområdet og danner grunnlag for å forestille seg tredimensjonale rom ut fra tegninger og dataanimasjoner.  Mål for opplæringen er at eleven skal kunne  •lage enkle modeller av hus i naturmaterialer  •tegne hus fra nærmiljøet rett forfra og rett fra siden  •samtale om opplevelsen av ulike typer hus og rom i nærmiljøet | -Bli bevisst på fargevalg.  -Trening i å male  -Lære navn på trekant og sirkel.  - Lære å skrive dato.  -Bruke geometriske figurer.  -Klippe  - Dekorere.  Lage bilder av geometriske figurer.  I forb.m. naturfag: Lære navn på våre husdyr, hunn, hann, barn.  Trene på rive, klippe og lime.  Farge sterkt.  Lage et felles bilde der alle bidrar med sitt eget produkt.  Delta i det endelige designet.  Fargelære,  Høstfarger.  Former.  Bruk av naturmateriale.  Kjenne til noen eventyr og typiske eventyrfigurer.  Hvilken rolle har de ulike figurene.  Troll, heks,  hulder, nøkken.  natur,  Farge, klippe. Få fram ulike roller, Josef, de hellige tre konger, engler, osv.  Lære om kalde farger.  3 dimensjonale figurer.  Arbeid med vers om årstidene.  Lage 3D puslespill.  Trene på å klippe, farge.  Lage fin ramme til malt bilde.  Dekorere med geometriske figurer i mønster.  Finne symmetri.  Lære å kjenne sameflagget.  Lære å kjenne vinterbilder av kjente kunstnere.  Lære om hvordan ting flyr i lufta.  Lys  Lære om folk i gamle dager som laget helleristninger  Lære om påskens symboler.  Kylling.  Lære om vårfarger, naturen om våren.  Tegne et motiv.  Bygge hus av naturmaterialer.  Snakke om fargevalg,  Lære om ullas egenskaper.  Toveprossessen.  Spikre, lage båter av plank. | Fortelle sine tanker om bildet.  Lese og lære om en eller to fiskeslag.  Lære å lese og skrive sin fødselsdagsdato, ulike måter å si dato på.  snakke om dette.  Telle trekanter og sirkler.  Telle bokstaver i navn.  PC – matte. Nettsider, Salaby.  Lese og skrive navn på husdyr.  Klippe, sortere.  Lese, tegne strek.  Lære navn på grønnsaker.  Pc – lese om grønnsaker, tegne.  Lese og lære om solsikker.  Telle antall blomster, stilker, blader.  Finne bilder og lærestoff på pc.  Lese, skrive og framsi det som står på plakatene.  Nummerere dem.  Finne riktig rekkefølge.  Finne aktuelt stoff på nettsider.  Lese, høre og se film om eventyr.  Skrive eventyr for hånd og på pc.  Lære å kjenne til 3 tallsregelen.  Eventyr på youtube.  Lese advents- og julevers.  Skrive julevers for hånd og på pc.  Telle.  Pc- juleoppgaver på Salaby.  Fortelle om tradisjoner hjemme.  Lære forskjell på 2 og 3 dimensjonale figurer  Lese vers om årstidene.  Skrive vers.  Tegne til.  Arbeid med geometriske figurer, symmetri.  Geometriske figurer i sameflagget  Lese og samtale om samer.  Vinterfarger.  .  Samtale og lese .  Finne stoff om lys på pc.  Samtale.  lese, skrive, tegne  Samtale.  lese, skrive, tegne  Påskeoppgaver på Salaby (pc).  Samtale.  Se bilder på pc,  Studere bilder, virkelighet  - samtale om hva vi ser.  Tegne hus i paint på pc.  Samtale.  Samtale om hvordan båter ser ut.  Hva er funksjonelt?  Tegne enkle båter i paint på pc. | Store hvite ark og blå maling. Kritt og pensler.  Male arkene i blånyanser. Tegne fisker med hvitt kritt når det har tørket.  Lage fødselsdagssol.  Vite når de har fødselsdag.  Snakke om årstider Dekorere.  Rive/klippe og lage collage med dyrebilder.  Rive og lime avispapir sombakgrunn for grønnsaksbilde. Markere overgangene med svart tusj (Polen).  Farge grønnsaker og lime på, lage konturer.  Lage solsikkebilde av cd-plater. (Polen)  **Aktivitet i alternativ uke.:**  Lage trær av tusjstreker til konturer og ulike frø til fyll. Lages på farget ark.( Polen).  Lage sandslott.  Store hvite ark. Trykke med blader eller legge de under og farge oppå.  Lage høstbilder.  Arbeid i forbindelse med novemberprosjektet  Øve og lag kulisser/plaktater til prosjektet.  Lese for elevene.  Filmer av Ivo Caprino.  Bilder av Kittelsen.  Samtale rundt dette.  Tegne bilde inspirert av Kittelsen.  Lage troll i leire.  Lage engler  Lage juletrepynt og lære hva de ulike tingene betyr i den kristne julehøytiden. Julekuler, lenker, stjerna, julekurver.  Lage julekrybbe av papir.  Lage nyttårsbilde.  Fettfarger. Skrapebilde.  Fargebruk.  Lage 3 dimensjonale figurer i snøen.  Tegne til årstiden.  Lage puslespill i 3D.  (ark – kop.or.)  Lage sprellehare.  Klippe, farge, sette sammen.  Lage ramme til bilde.  Pynte med geometriske figurer i mønster.  Farge sameflagget.  Studere kjente vinterbilder, f.eks. vinternatt i Rondane av Harald Solberg.  Bruke det som utg.p. for våre malte bilder.  Lage papirfly og gjøre andre eksperimenter med papir i luft.  Se små filmer på nettet nrk –skole lys  Helleristninger  Lage kyllinger, eggevarmer, i filt.  Tegne over mønsteret, klippe og sy.  Fargeleggingsoppgaver.  Male vårbilder, være obs på fargebruken.  Tegne hus sett forfra og fra siden.  Tegne et av husene overfor skolen.  Blyanttegning.  Bygge hus av pinner og naturmateriale når vi er på tur.  Velge farger, legge lag på lag, dra ut ulla – tove.  Planlegge hvordan båten skal bli ut fra materialvalg. | Hele året:  Se på kreativitet, egeninnsats og samarbeids-  evne.  La elevene vurdere seg selv, egen måloppåelse  ved å bruke f.eks. trafikk-  lys, tommel  eller ved å samtale.  Vurdere deres bevissthet angående farge- og materialvalg.  Flid og motorisk ferdighet i tegning, maling, klipping, riving, sying  m.m.  Utholdenhet.  Evne til problemløsing.  Observasjonsevne. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |